

Il bando di concorso è rivolto agli studenti iscritti presso le Accademie di Belle Arti italiane, ma possono aderire, fuori concorso, anche ex studenti e docenti delle Accademie, autori indipendenti e non, gruppi, videomaker e registi. La partecipazione è gratuita. Sono accettate solo produzioni inedite di videoarte monocolore (visibili su schermo, monitor o video-proiettore), non sono ammesse quindi videoinstallazioni o videosculture. Il tema è libero, così come la tecnica di realizzazione (ripresa e post produzione).

### SEZIONI IN CONCORSO

#### A) VIDEOIAABB riservata agli allievi delle Accademie di Belle Arti

- 1) Videoarte (artistico-concettuale): durata massima 6 minuti; nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL
- 2) Videodocumento (documentario di denuncia, che tratti tematiche sociali): durata massima 15 minuti; nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL
- 3) Videoanimazione (disegno animato, computer grafica, 3D, stop motion, ecc.): durata massima 3 minuti; nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL
- 4) Videoweb (da visualizzare all'interno di pagine web): durata massima 1 minuto; nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL
- 5) VideoVJ (demo audio/video dimostrativo, live di concerto o performance): durata massima 8 minuti (con almeno un mixaggio tra 2 brani); supporto dvd PAL

### SEZIONI FUORI CONCORSO

#### B) VIDEOexLAABB riservata ad ex allievi e docenti delle Accademie di Belle Arti

- 1) Videoarte (artistico-concettuale): durata massima 6 minuti; nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL
- 2) Videodocumento (documentario di denuncia, che tratti tematiche sociali): durata massima 15 minuti; nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL
- 3) Videoanimazione (disegno animato, computer grafica, 3D, stop motion, ecc.):  
durata massima 3 minuti; nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL
- 4) Videoweb (da visualizzare all'interno di pagine web): durata massima 1 minuto; nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL
- 5) VideoVJ (demo audio/video dimostrativo, live di concerto o performance): durata massima 8 minuti (con almeno un mixaggio tra 2 brani); supporto dvd PAL

## SEZIONI FUORI CONCORSO

### C) VIDEOCMQ videocomunque: altri autori, altri generi

Sono ammessi lavori di vario genere, o, più semplicemente, quei video non identificabili nell'elenco o che non rientrano nei parametri stabiliti per il concorso. Per tutte le sezioni: nel caso di dialoghi in italiano, sottotitolare in inglese (viceversa, sottotitolare in italiano); supporto dvd PAL.

- 1) Cortometraggio: durata massima 30 minuti.
- 2) Trailer: durata massima 2 minuti.
- 3) Video edito: durata massima 6 minuti.
- 4) Fuoritempo: durata massima 20 minuti.
- 5) Cinevideo: durata massima 10 minuti.
- 6) VideoClip: durata massima 5 minuti.

### DOCUMENTAZIONE RICHIESTA valida per tutte le sezioni del bando

solo cartaceo: scheda d'iscrizione interamente compilata, liberatoria firmata dei diritti SIAE (per musiche, fotografie e immagini non originali);

su cd e cartaceo: curriculum vitae (limite battute 1000 spazi inclusi, formato .doc o word, font Arial, pt 10) con specificato nome, indirizzo, telefono, e-mail; sinossi del video (limite battute 400 spazi inclusi, formato .doc o word, font Arial, pt 10).

solo su cd: 4 still da video in formato tiff e jpeg, risoluzione 800x600.

due copie dvd dell'opera con evidenziati: titolo dell'opera, nome dell'autore/degli autori, durata, anno di realizzazione, paese di provenienza, sezione in concorso o fuori concorso. Non si accettano dvd con menù di titoli. I dvd, contenuti in custodia rigida, devono necessariamente riportare le stesse informazioni sia sul supporto digitale sia sulla copertina.

Il materiale non viene restituito in alcun caso.

### SCADENZA

I lavori devono pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del 14 marzo 2009 (fa fede il timbro postale) presso:

**Accademia di Belle Arti, Catania**  
**via Barriera del Bosco, 34 - CAP 95125 - CATANIA**

Il Comitato Tecnico vaglia tutte le opere pervenute ed attua la prima selezione per garantire la qualità della rassegna. La Giuria sceglie i vincitori, assegna i premi ed i riconoscimenti. Sia il Comitato Tecnico sia la Giuria (composte da videomakers, web designer, esperti di computer grafica e animazione, curatori, docenti e critici d'arte), per stimolare ed incentivare la produzione di lavori originali, non trascurano alcun dettaglio nella realizzazione dei video tenendo in considerazione diversi aspetti: fotografia, montaggio, effettistica, soggetto, musiche originali, ecc.. Il Comitato Tecnico si riserva il diritto di modificare i parametri di valutazione in funzione alla qualità generale delle opere ed assecondando le esigenze organizzative. Il giudizio della Giuria è insindacabile. I premi consistono in buoni acquisto forniti dalla produzione e dagli sponsor. Tutte le opere selezionate vengono inserite nel cofanetto e seguono le tappe della rassegna.

[www.immaginecontinua.it](http://www.immaginecontinua.it)

[www.accademiadicatania.com](http://www.accademiadicatania.com) - [www.coriglianoperlafotografia.it](http://www.coriglianoperlafotografia.it) - [www.zoculture.it](http://www.zoculture.it)

ideazione: Roberta Baldaro e Massimo Rossi

curatori: Alessandro Aiello, Maria Arena, Ciro Esposito, Gianluca Lombardo, Stefania Perna, Adriano Pricoco

coproduzione: Accademia di Belle Arti di Catania - Corigliano Calabro per la Fotografia (CS) - Zo Centro Culture Contemporanee (CT)



nome e cognome \_\_\_\_\_  
in caso di più autori, specificare un solo referente

data e luogo di nascita \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

recapito telefonico \_\_\_\_\_  
per tutte le comunicazioni gli autori saranno contattati via e-mail o telefonicamente

e-mail \_\_\_\_\_ sito\* \_\_\_\_\_

## dichiaro di essere

allievo, attualmente iscritto all'AA \_\_\_\_\_ presso AABB \_\_\_\_\_  
allego documento istituzionale comprovante la regolare iscrizione e frequenza

ex allievo/a, diplomato nel \_\_\_\_\_ presso AABB \_\_\_\_\_

docente di \_\_\_\_\_ presso AABB \_\_\_\_\_

altro \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_ data e luogo \_\_\_\_\_

aderisco gratuitamente al concorso LIMMAGINECONTINUA2009

per la sezione in concorso

A) VIDEOAABB riservata agli allievi delle Accademie di Belle Arti

VideoArte    VideoDocumento    VideoAnimazione    VideoWeb    VideoVJ

per la sezione fuori concorso

B) VIDEOextAABB riservata agli ex allievi e docenti delle Accademie di Belle Arti

VideoArte    VideoDocumento    VideoAnimazione    VideoWeb    VideoVJ

per la sezione fuori concorso

C) VIDEOCMQ videocomunque: altri autori, altri generi

Cortometraggio    Trailer    Video edito    Fuoritempo    Cinevideo    VideoClip

altro \_\_\_\_\_

titolo \_\_\_\_\_

nome e cognome autore/i \_\_\_\_\_

durata \_\_\_\_\_ anno \_\_\_\_\_ lingua originale \_\_\_\_\_ sottotitoli \_\_\_\_\_

regia \_\_\_\_\_

soggetto \_\_\_\_\_ produzione \_\_\_\_\_

sceneggiatura \_\_\_\_\_ fotografia \_\_\_\_\_

montaggio video \_\_\_\_\_ montaggio audio \_\_\_\_\_

musiche non originali \_\_\_\_\_

musiche originali \_\_\_\_\_

interpreti \_\_\_\_\_

altro\* \_\_\_\_\_

liberatoria diritti SIAE per musiche, fotografie o immagini non originali

io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

a supporto dell'opera video presentata e senza scopo di lucro, dichiaro l'utilizzo di

titolo (brano, opera, film) \_\_\_\_\_

autore/i o esecutore/i \_\_\_\_\_

anno (realizzazione, esecuzione, registrazione) \_\_\_\_\_

tratto da (album, archivio, film, web) \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_ data e luogo \_\_\_\_\_

- se studente, allegare documento istituzionale comprovante la regolare iscrizione e frequenza (obbligatoria per l'ammissione alle sezioni in concorso)
- Accetto integralmente tutte le condizioni del regolamento.

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 informiamo che i dati inviati verranno utilizzati esclusivamente per scopi inerenti alla manifestazione

firma \_\_\_\_\_ data e luogo \_\_\_\_\_